

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**"Детский сад № 1"**

**Конспект образовательной деятельности по  
художественно-эстетическому развитию (лепка) в  
старшей группе на тему:**

**«Чудо-ложка»**

**Составила:**

**Воспитатель: Саркавагян З.О.**

**2023 год**

**Цель:** Обобщать и закреплять знания детей о русской ложке и способах ее лепки.

**Задачи:**

Образовательные: знакомить с традициями народного искусства;

Развивающие: Упражнять в приемах работы с пластилином. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно придумывать узор для украшения);

Воспитательные: воспитывать у детей любовь к своей Родине, народному творчеству.

Методические приемы:

а) наглядный: показ презентации, показ образца;

б) словесный: чтение стихов, вопросы воспитателя к детям, объяснение выполнения задания, рассказ воспитателя;

в) практический: физминутка, выполнение работ детьми, исполнение частушек.

Материал и оборудование: выставка предметов народно-прикладного искусства: деревянные ложки, иллюстрации с изображением ложек с разными росписями, клеенка, пластилин, салфетки.

Ход ОД:

**Воспитатель:**

Колокольчик, мой дружок,  
Собери детей в кружок.

*(Звонит колокольчик, дети собираются около воспитателя).*

Здравствуйте, девочки! Здравствуйте, мальчики!

Здравствуйте, ребята! Я сегодня к вам пришла и вам что-то принесла. А чтобы узнать, что же я принесла, загадку нужно отгадать:

Длиннохвостая лошадка привезла нам каши сладкой.  
Ждёт лошадка у ворот — открывай пошире рот. Что это? (*Ложка*)

Ложки расписные, красивые, резные!  
Ой, ребята, а где же ложки, вы их не видели?

Дети: Нет!

Воспитатель: произошло чрезвычайное происшествие – кто – то забрал все деревянные ложки.

Воспитатель: Ребята, нужна помощь. Где же нам их отыскать?

Дети: Надо их поискать. Узнать, кто их брал.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете откуда и когда появилась на свет ложка?

Сейчас я предлагаю вам отправиться в путешествие в давнее прошлое, в гости к мастерам, может быть они нам помогут?

Воспитатель: Ты катись, катись, клубочек, по лесам и по долам.

Приведи ты нас, клубочек, в город к русским мастерам.

Дети змейкой идут по залу и подходят к избе, где их встречает Семен-ложкарь.

**Семен- ложкарь (*поёт*):**

Я на камушке сижу,  
И топор в руках держу.  
Ай, ли, ай, люли,  
Я топор в руках держу.

Я топор в руках держу,  
Я баклушечки тешу.  
Ай, ли, ай, люли,  
Я баклушечки тешу.

Я баклушечки тешу.  
Из них ложечки творю.

Ай, ли, ай, люли,  
Из них ложечки творю.

Воспитатель: Здравствуй, хозяин, здравствуй, боярин, встречай гостей со всех волостей.

Семен: Здравствуйте, гости желанные.

Я Семен- ложкарь, вырезаю ложки, всяких понемножку.

Подходите ближе, подходите, на уменье наше посмотрите (*мини — музей ложек*).

Воспитатель: Видно, что человек ты веселый, да умелый. Мастер настоящий. Нам с ребятами интересно узнать, как это ты ложки делаешь? Что такое баклушечки и как из них ложки получаются. Что значит *«баклушечки тешу»*?

Семен: Милости прошу, гости дорогие! Осматривайтесь, рассаживайтесь.

Слава нашей стороне,  
Слава русской земле.  
И про нашу старину,  
Я рассказывать начну.

Чтобы дети знать могли  
О делах родной земли.  
Устройтесь поудобнее  
И послушайте рассказ про ложку деревянную.

Семен- ложкарь рассказывает детям о процессе изготовления деревянной ложки и показывает слайды.

1. Ложки на Руси появились очень давно. Сначала их лепили из глины или выпиливали из костей животных, рогов баранов и козлов, вытачивали из камня. (*Слайд 1*).
2. Самый распространенный материал для изготовления ложки на Руси — древесина. Их делали из сосны, берёзы, ольхи, рябины, липы, дуба, яблони (*Слайд 2*).

Дерево распиливают на поленья или полешки. Поленья раскалывают на небольшие деревянные брусочки – баклуши, которые затем оттёсывают топором. Вот что значит *«баклушечки тешу»*. Вы слышали такое выражение – *«бить баклуши»*? (*Ответы детей.*) Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый

ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленится или бездельничает, говорят: «**Баклуши бьет!**» (Слайд 3).

При этом баклушу держат в левой руке, а правой рукой мастер придаёт ей форму лопаточкой. Ей постепенно придаётся округлая форма, а черенку-плоская. Затем делают выемку в черпачке полукруглыми ложечными ножами. Сушат изделия в затемнённом месте. (Слайд 4).

Мастера старались сделать ложки красивыми, расписывали и украшали их резьбой. Готовые ложки покрывали лаком и обжигали в печи (Слайд 5).

Воспитатель: Вот какой дедушка Семён, настоящий мастер. (*обращается к детям*): Что можно сказать про Семёна-ложжаря? Как его можно назвать?

Дети: Умелец, мастер, ложжарь, мастеровой, художник и т. д.

Воспитатель: Чем же еще могут удивить нас деревянные ложки?

Семен: Например, с помощью обычной неокрашенной ложечки мы можем сделать куколку. Каждый может проявить свою фантазию и нарядить куколку в праздничные одежды.

На экране куколки «*на ложке*» (Слайд 7)

А еще ложка является музыкальным инструментом. И играют на них музыканты-ложжари.

Воспитатель: Спасибо, дедушка Семён, за такой интересный рассказ.

Семен: Ребята, а что у вас-то случилось? Почему волшебный клубочек привел вас в город мастеров?

Дети: у нас кто – то забрал все деревянные ложки.

Воспитатель: Я несла детям чудо ложки деревянные, расписные, будто солнцем налитые, а они у нас пропали. Ложки наши не видали?

Семен: Не видали. Но эта беда поправима, я вам помогу. Но вы должны выполнить задания. Готовы?

Дети: Да.

Семен: Про ложку русский народ придумал много пословиц и поговорок. А вы, ребята, знаете пословицы о ложке? Расскажите.

Игра «*Расскажи пословицу*»

- Запасливый гость без ложки не ходит
- Ложка дегтя испортит бочку меда
- Нароботался – за ложку берись, а лентяй – без ужина спать ложись
- Был бы обед, а ложка сыщется

Без сноровки и ложку мимо рта пронесешь;

Семен-ложкарь: Молодцы, сколько пословиц знаете.

А вы хотите превратиться в таких мастеров? (дети – да)

- Из чего в нашей группе можно сделать нарядные ложки? (из пластилина). Для того чтобы ложечки получились нарядными и красивыми нужно каждому «мастеру» очень-очень этого захотеть!

Лепка «Красивая ложечка»

(из целого куска пластилина с элементами декора)

Ложка – труженик простой,

Кран подъемный городской.

Набирай скорей на ложку

Кашу, суп или картошку.

Поднимай скорее грузы,

Отправляй их прямо в пузо.

Доедай все сам до крошки,

Чтоб быстрее бежали ножки,

Чтоб росли скорей ребятки

Словно овощи на грядке.

(И. Храмова)

Воспитатель: Ты катись, катись клубочек по лесам и по долам.

Приведи ты нас, клубочек, в наш любимый в детский сад..

*(Дети змейкой идут по залу)*

Воспитатель: Ребята вам понравилось в гостях у Семена ложкаря?

Дети: Да

- Вам понравилось узнавать что – то новое из истории ложек?

А что вам больше всего понравилось?

Воспитатель: У вас получилось замечательное изделие в стиле Хохломы. Думаю, что ваши работы тоже пользовались бы спросом. Эту работу можно покрыть лаком и подарить в качестве сувенира. Или мы украсим наш уголок «*Народного творчества*». Спасибо вам, ребята!